

DEXON BC 1000A aktivní reprosoustavy se setem

Sestava obsahuje

- 2 ks aktivních reprosoustav DEXON BC 1000A
- 2 ks stojanů trojnožka
- 1 ks mixážní pult DMC 2220 pro smíchání všech signálů
- 1 ks ruční mikrofon MD 510 s kabelem a protivětrnou ochranou
- 1 ks ruční bezdrátový mikrofon MBD 840 s kabelem pro napojení
- 2 ks 10 m XLR / Jack kabely k propojení reprosoustav na mixážní pult

Všechny mikrofony, popř. další zdroje signálu, jako je podkresová hudba, napojujete do mixážního pultu. Ten pak budí ve stereu aktivní reprosoustavy, které jste nainstalovali na trojnožky. Tato sestava je vhodná pro menší a středně velké akce kolem 100 lidí. Sestava je velice vhodná pro řečnické aplikace i většího rázu, promo akce a také pro malé hudební soubory.

• Výbava reprosoustavy

Jejich hlavní předností je opravdu velmi robustní plastová ozvučnice černé barvy doplněná výztuhami, jež je osazena kvalitními reproduktory s vysokou citlivostí (ty jsou navíc vlhkuodolné) v kombinaci s 1“ nebo 2“ elektrodynamickým driverem s vestavěným zvukovodem. Na spodní, popř. horní straně reprosoustavy se nachází protikus pro stojan s kovovým středem, pohodlné madlo je součástí ozvučnice, stejně jako nožky na horní i spodní straně, to proto, aby se reprosoustavy daly stohovat na sebe. Basový reproduktor je chráněn kovovou mřížkou a výškový driver má demontovatelný zvukovod – podle potřeby ozvučování si jej můžete otočit, čímž otočíte i směrovou charakteristiku. Bassreflexové nátrubky jsou z přední strany výrazně zaobleny. Celá ozvučnice je rozebíratelná.

• Výbava zesilovače

Na zadní straně nalezneme blok aktivního zesilovače, který je dvoukanálový a budí basový i výškový reproduktor zvlášť a používá tak aktivního dělení pásem. Tato vlastnost je tak skvěle využita k velmi výbornému sladění reprosoustavy, což dokazuje i velmi dobrý zvuk. Zesilovač, kterým jsou aktivní verze buzeny, disponuje dále nastavením celkové hlasitosti, jakož i nastavení dílčích hlasitostí pro výškový a pro basový reproduktor, to nám připomíná vlastně frekvenční korektor. Vstup, který je možné provést jedním z konektorů XLR je přepínatelný mezi linkovou a mikrofonní úrovní. Součástí zesilovače je i vestavěný limiter, jeho funkce je opět na zadním panelu indikována, stejně jako zapnutí reprosoustavy.

• Instalace

Jak ukazujeme dále, náš sortiment zahrnuje řadu kovových prvků pro instalaci reprosoustavy. Nejprve za zmínku stojí to co je výbavou – speciální nožky, které z reprosoustavy vytvoří odposlech naležato (jen u některých modelů). Dále reprosoustavy od modelu BC 1000(A) výše jsou vybaveny hnízdem pro stojan a tak reprosoustavu můžete u mobilních aplikací umístit na trojnožku nebo na tyč vsazenou do subwooferu.

• Praxe, zvuk

Z dlouhodobé praxe, kdy reprosoustavy prodáváme, můžeme konstatovat, že naši zákazníci, což jsou muzikanti, majitelé konferenčních sálů, zvukaři a další, především oceňují velmi kvalitní a robustní zpracování celé reprosoustavy, které v dané cenové kategorii nemají konkurenci. Doporučujeme na našem webu shlédnout několik nezávislých recenzí, které popisují zvuk jako velmi hutný, příjemný a hlavně prakticky použitelný.

- nastavitelná směrovka zvukovodu jeho otočením
- driver s Ti kalotou a FET ochranou
- basový reproduktor s litým košem
- robustní ochranný grill
- stohovací nožky
- 2× XLR vstupy anebo 2× Speacon vstupy u pasivních verzí
- robustní vyztužená ozvučnice
- basový reproduktor 1 × 10“
- výškový reproduktor driver 25 mm
- výkon rms./max. 120 / 200 W
- výšk. směrovost 90° × 60°
- max. akust. tlak 116 dB / 1m
- frekvenční rozsah / –10 dB 50 – 20 000 Hz
- frekvenční rozsah / –3 dB 55 – 18 000 Hz
- rozsah regulace hlasitosti 2 × ± 10 dB
- harmonické zkreslení 0,02 %/line 0,04%/mic
- vst. impedance 20 kΩ/line, 10kΩ/mic
- rozměry 321 × 464 × 321 mm
- hmotnost 10,5 kg

• MD 510 mikrofon

Nový elektrodynamický mikrofon DEXON MD 510 patří mezi profesionální modely pro snímání zvuku. Má kvalitní akustický systém s kvalitní vložkou, vypínač s tichým chodem, a to jak z pohledu elektrického, tak i z pohledu mechanického.

Špičková zvuková kvalita je založena na vyrovnané kmitočtové charakteristice kmitočtů, jež přispívá k čitelnosti zvláště mluveného slova, a na vyhlazené kardioidní směrové charakteristice, díky které mikrofon není příliš náchylný ke zpětné vazbě, a tak se hodí i pro živá vystoupení na pódiích. Mikrofony jsou vhodné pro řeč i zpěv.

Zvuková kvalita u této řady mikrofonů DEXON je doplněna o komfort XLR / XLR symetrického kabelu a plastového transportního kufříku s citlivým uložením mikrofonu.

- elektrodynamický systém
- frekvenční rozsah 50 – 15 000 Hz
- citlivost – 75 dB ± 3 dB / 1V / Pa
- výstupní impedance 600 Ω / 1 kHz
- vypínač s velmi tichým chodem

- kardioidní směrová charakteristika
- kovové tělo mikrofonu
- krabička s měkkým uložením
- propojovací kabel XLR / XLR sym.
- držák mikrofonu je součástí balení
- protivětrná ochrana je součástí balení
- rozměry Ø 49 × 185 mm
- hmotnost 360 g

• MBD 840 bezdrátový mikrofon ruční

Jednokanálový bezdrátový systém MBD 840 obsahuje přijímač a ruční mikrofon. Řada MBD je vyrobena s ohledem na praktičnost použití, se současným zachováním příznivé ceny. Nedosahuje sice zvukové a příjmové kvality mikrofonů nejvyšší řady MBC, ale na rozdíl od konkurence, která mikrofony v podobné cenové relaci nabízí ve strohém provedení, nalezneme zde řadu digitálních funkcí a provedení s displejem, včetně true-diverzitního rádiového přenosu.

Výbavou u řady MBD 840 je zpětný IR přenos do vysílacího mikrofonu, a nová technologie přenosu signálu, kdy se používá modulace doplněná o digitální klíčování pomocí ID kódu. Přijímač obsahuje citlivý tuner, takže pracovní dosah je až 130 m, který u konkurence nenajdete. Přenosové vlastnosti jsou vynikající.

Kvalitě mikrofonu dopomáhá i výborná mikrofonní vložka, true-diverzitní UHF přenos s PLL systémem, kompresor, expander, 2 šumové brány a limiter. I komfort obsluhy je zde zajímavý. Jmenujme funkci synchronizace, skenování, umlčení, i nastavení audia, vysílacích a příjmových podmínek. Samozřejmostí je možnost přeladování a zpětné IR synchronizace vysílajícího mikrofonu nad 100 frekvenčními kanály.

Bezdrátové mikrofony jsou v souladu se všeobecným oprávněním VO-R/10/01.2019–1 (frekvenční pásmo g) a plánem využití rádiového spektra PV-P/10/03.2019–3 Českého telekomunikačního úřadu.

• Přijímač:

- true-diverzitní UHF tuner, 1 kanál, PLL
- zpětný IR přenos pro snadné automatické nalazení a spárování pomocí funkce IR SYNC
- MBD 840 obsahuje přijímač, ruční mikrofon
- MBD 940 obsahuje přijímač, vysílač za oděv, náhlavní elektretový nenápadný mikrofon, náhlavní elektrodynamický mikrofon, klopový mikrofon
- podsvětlený LCD displej
- indikace: síla VF signálu, audio úroveň, číslo frekv. kanálu, naladěná frekvence, využití tunerů diverzitního modu, stav baterie vysílajícího mikrofonu, uzamčení, umlčení, skenování, IR synchronizace
- potenciometr pro snadné nastavení výstupní hlasitosti
- funkce skenování rádiového pásma SCAN
- digitální ladění, k dispozici je 100 kanálů (frekvencí)

- digitální nastavení citlivosti a komprese tuneru (SQUELCH parametr v dB)
- kompresor, expander, 2 šumové brány
- nová generace tuneru s vysokou citlivostí a vysílače s nízkou spotřebou
- digitální klíčování přenosu pomocí ID, nehrozí tak rušení s jinými bezdrátovými mikrofony
- digitální filtrování neužitečných frekvenčních postranních pásem
- sym. výstup konektorem XLR a nesym. výstup konektorem Jack 6,3
- výstupní úroveň 300 mV ef. / nesym, ± 150 mV ef. / sym.
- minimální zatěžovací impedance 2,2 k Ω
- funkce dočasného umlčení
- využívá frekvenční pásmo 640 – 690 MHz, pro nalazení je k dispozici až 100 frekv. kanálů. Tím odpadají problémy s naladováním dokupovaných vysílačů a se sestavováním složitějších kombinací pohromadě. Taktéž na vysílačích (ručních mikrofonech nebo vysílačích za oděv) se automaticky nastavuje jeden ze sta možných frekvencí pomocí funkce IR SYNC, kdy přijímač zpětně, pomocí IR přenosu, „sdělí“ vysílači, kde se má naladit.
- přímo v souladu s všeobecným oprávněním VO-R/10/01.2019–1 (frekvenční pásmo g) a s plánem využití rádiového spektra PV-P/10/03.2019–3 ČTÚ
- šířka pásma přenosu 25 MHz
- frekvenční rozsah audio 30 – 16 000 Hz
- frekvenční stabilita $\pm 0,002\%$
- citlivost tuneru -98 dBm (10 μ V)
- FM (F3E) modulace
- zkreslení THD $< 0,5\%$
- odstup S/N > 80 dB
- IR vysílací LED pro párování a automatické nastavení vysílače
- odnímatelné antény na konektorech BNC (bajonet), možné propojení na ext. antény
- pracovní teplota $-10 - +50$ °C
- napájení adaptérem (je součástí) 12 V DC / 500 mA
- příkon 3 W
- včetně transportního kovového kufru
- rozměry 210 × 44 (1U) × 200 mm
- hmotnost 1,07 kg

• Vysílač – ruční mikrofon:

- elektrodynamická vložka s kardioidní charakteristikou
- vypínač
- podsvětlený LCD displej
- indikace: naladěná frekvence, stav baterií, umlčení
- synchronizované digitální ovládání
- skrytý přepínač pro nastavení velikosti vyzářeného výkonu
- vyzářený výkon min. 10 nebo 30 mW
- dosah cca. 130 m ve volném prostoru
- frekvenční rozsah audio 50 – 15 000 Hz / -3 dB
- frekvenční stabilita vysílání $\pm 0,002\%$

- hloubka modulace ± 45 kHz
- IR čidlo pro párování a automatické nastavení podle přijímače
- kovové tělo tubusu i mikrofonní hlavice
- příjemný povrch mikrofonu s moderním vzhledem
- vyměnitelný barevný proužek pro odlišení mikrofonu od ostatních
- ochrana proti pádu mikrofonu (skutálení se)
- napájení 2× AA 1,5 V tužkové baterie, doba provozu > 8 h
- rozměry $\varnothing 53 \times 245$ mm
- hmotnost s bateriemi 0,36 kg

• DMC 2220 mixážní pult

Mixážní pult DMC 2220 obsahuje 2 mono a 2 stereo vstupy. Mono vstupy jsou jak nesymetrické tak i symetrické přes konektory Jack 6,3 a XLR. Bohatá výbava, několik sběrnic, vč. odposlechové a AUX sběrnice jej řadí mezi praktické pomocníky při běžném pódiovém nebo instalačním ozvučování.

- vstupy mono / stereo: 2 / 2
- efektová cesta (Jack 6,3): mono Send / stereo Return
- Cd/Tape vstup: 2× Cinch
- zařazení Cd/Tape vstupu: odposlech / hlavní
- výst. na odposlech / subw.: Jack 6,3 / ne
- výstup hlavní: Jack 6,3
- výstup na nahrávání: 2× Cinch
- výstup na sluchátka: Jack 6,3
- mute / solo / alt3–4 subsk.: ne / ne / ne
- potenciometry výstupů: 1 + 1
- indikace výstup. signálu: led bargraf
- efektový procesor: ne
- fadery: odolné ALPS
- napojení na USB: ne
- frekvenční rozsah: 10 – 60 kHz / ± 3 dB
- vhodné pro: malé kapely, ozvučení, dom. video atp.
- zkreslení: THD+N < 0,01 % / A
- odstup S/N: 112 dB
- napájení: adaptérem (je součástí balení)
- rozměry: 180 × 60 × 242 mm
- hmotnost: 4 kg
- výbava mono vstupů: sym. / nesym. přes XLR nebo Jack 6,3 + 3 pásmový frekvenční korektor + nastavení vst. citlivosti + nastavení panoramy + nastavení úrovně do efektové cesty + sepnutelné fantomové napájení
- výbava stereo vstupů: nesym. přes Jack s nastavením hlasitosti a vyvážení + 3 pásmový frekvenční korektor + nastavení úrovně do efektové cesty
- citlivost mono vstupu – 40 dBu – +10 dBu
- nastavení frekvenčního korektoru: 80 Hz; 2,5 kHz; 2 kHz / ± 15 dB

- max. výstupní úroveň master: + 22 dBu

• Výhody oproti konkurenci

- kupujete od skutečného profesionálního výrobce, který se reprosoustavám věnuje více jak 20 let
- kvalitní provedení pasivní i aktivní verze, žádné čínské poloprofi
- kompaktní provedení, snadné na převoz a manipulaci
- rychlé zapojení i pro laika, nepotřebujete zvukaře
- ozvučnice s tuhou, robustní konstrukcí, žádná tenká DTD, nic nedrnčí
- kvalitní zatlumení ozvučnice, ne prázdná dunící skříň
- tvar umožňující použít reprosoustavu i jako odposlech
- kvalitní tlakový výškový reproduktor, popř. driver a zvukovod
- poctivě provedený basový reproduktor, který zahraje skutečné basy, nic nemaskuje
- skutečně odměřený příkon dle standardu RMS IEC 268–5, žádná přemrštěná hodnota
- dobrá citlivost, navíc udávaná po zahřátí reprosoustavy, ne za studena
- kvalitně provedené připojovací rozhraní, ne jenom šroubovací svorky
- sofistikovaná ochrana výškového reproduktoru
- u aktivní verze řada obvodových vychytávek (limiter, subsonic...), ne jenom zesilovací modul
- u aktivní verze kvalitně provedené chlazení
- reprosoustavám je velice dobře rozumět a jejich přednes je čitelný při tiché i hlasité reprodukci
- velmi dobré chování limiteru při přebuzení, není slyšet zkreslení
- univerzální směrovost, driver se dá natočit a tak reprosoustava může hodně směřovat anebo ozvučovat do šířky. S tím souvisí i malé vazbení mikrofonu.
- univerzální charakter zvuku mikrofonu, bez zbytečné presence
- nízká náchylnost ke zpětné vazbě
- nabízíme kompletní mikrofonomovou sadu za konečnou cenu, už nemusíte nic dokupovat, nic vás v nákupu nepřekvapí
- kvalitně provedené přijímací tunery v pásmu UHF, ne obyčejné VHF
- výborný rádiový přenos, který umožňuje přenos signálu i přes zeď či železnou konstrukci
- skutečně diverzitní, ne jenom dvě antény „na oko“. S mikrofonem se můžete nerušeně pohybovat
- mikrofony podléhají všeobecnému povolení ČTÚ a jsou tomuto úřadu ohlášeny
- nízká spotřeba baterií v bezdrátovém mikrofonu, žádná levná konstrukce, kde baterky vydrží jen 3 hodiny
- srozumitelné ovládání, které zvládne i laik, nepotřebujete zvukaře
- nízkošumový výstup
- kvalitně provedené konektory
- nastavení bezdrátového mikrofonu zůstává uloženo i po vypnutí napájení, není potřeba mikrofon znovu nastavovat
- včetně transportního kovového kufru pro bezdrátový mikrofon. Žádná obyčejná papírová krabíčka. Nemusíte již žádný kufr dokupovat